

**PENGEMBANGAN MEDIA *FLIPCHART* MATERI WARNA DAN
KOMBINASI WARNA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA UNTUK
ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI SMP MUHAMMADIYAH 9
YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:
HESMARA HARNA MURTI

14513241012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir Skripsi Dengan Judul

**PENGEMBANGAN MEDIA *FLIPCHART* MATERI WARNA DAN
KOMBINASI WARNA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA UNTUK
ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI SMP MUHAMMADIYAH 9
YOGYAKARTA**

Disusun Oleh :

Hesmara Harna Murti

NIM 14513241012

Telah memenuhi syarat dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dilaksanakan
Ujian Tugas Akhir Skripsi bagi yang bersangkutan.

Yogyakarta, 6 Mei 2019

Mengetahui,
Kaprodik Program Pendidikan
Teknik Busana,

Dr. Widihastuti
NIP. 19721115 200003 2 001

Disetujui,
Dosen Pembimbing,

Triyanto, MA
NIP. 19720208 199802 1 001

SURAT PERNYATAAN

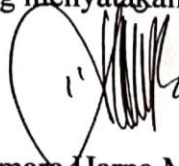
Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hesmara Harna Murti
NIM : 14513241012
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Judul TAS : Pengembangan media *flipchart* warna dan kombinasi warna dalam pembelajaran seni rupa untuk anak berkebutuhan khusus di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 6 Mei 2019

Yang menyatakan,



Hesmara Harna Murti

NIM. 14513241012

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Skripsi

**PENGEMBANGAN MEDIA *FLIPCHART* WARNA DAN KOMBINASI
WARNA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA UNTUK ANAK
BERKEBUTUHAN KHUSUS DI SMP MUHAMMADIYAH 9
YOGYAKARTA**

Disusun Oleh:

Hesmara Harna Murti

NIM 14513241012

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi Program Studi
Pendidikan Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta Pada

Tanggal 6 Mei 2019

TIM PENGUJI

Nama/Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Triyanto, MA Ketua Penguji/Pembimbing		5 Juli 2019
Dr. Widiastuti Sekretaris		5 Juli 2019
Enny Zuhni Khayati, M. Kes Penguji		5 Juli 2019

Yogyakarta, 5 Juli 2019

Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,




Dr. Widarto, M.Pd.

NIP. 19631230 198812 1 001

MOTTO

”Semua cobaan yang kita alami adalah yang mendewasakan kita”

(penulis)

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya”

(An Najm:39)

“Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu. Sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar”

(QS. Al-Baqarah:153)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, Tugas Akhir Skripsi ini ku persembahkan kepada:

Ayahku Suharno dan Ibuku Muryatinah tercinta

Terimakasih untuk doa, motivasi serta dukungan yang diberikan dalam penyelesaian karya ini

Saudaraku Hamed Hayu Murti, Hestia Harna Murti, dan Hedmaga Harna Murti

Terimakasih atas doa dan dukungan yang diberikan semoga kita sukses dalam segala hal.

Sahabat-sahabatku tercinta Sarah Nur Hidayah, Eka Septianti Putri, Atika Suri Suhadi Datun, Febria Noor Fitriatna, Ganang Alfian Laudza, Alfathoni Ernanda, Muhammad Eko W, Erika Ayu Cahya Puspita, Dewi Apriliani, Gamar Nur Laela Ngekomo, Suci Wulandari yang selalu memberikan dukungan dan selalu menemani dalam mengerjakan skripsi

Guru dan Karyawan SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta terutama Bapak Bakti Iswahyudi dan Bapak Arief Aviandi yang membantu dan memberi dukungan dalam penyelesaian skripsi

**PENGEMBANGAN MEDIA *FLIPCHART* MATERI WARNA DAN
KOMBINASI WARNA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA UNTUK
ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI SMP MUHAMMADIYAH 9
YOGYAKARTA**

Oleh:

Hesmara Harna Murti
NIM 14513241012

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) menghasilkan produk *flipchart* sebagai media pembelajaran seni rupa murni pada mata pelajaran seni rupa di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta, 2) mengetahui kelayakan media *flipchart* materi warna dan kombinasi warna pada mata pelajaran seni rupa di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Penelitian ini mengacu pada model pengembangan Borg and Gall yang telah disederhanakan oleh Tim Puslitjaknov dengan 5 tahap pengembangan yaitu: 1) tahap analisis produk, 2) tahap pengembangan produk, 3) tahap validasi ahli dan revisi yang dilakukan oleh 3 orang ahli media dan ahli materi, 4) uji coba lapangan skala kecil yang diujikan kepada 5 siswa, 5) uji coba lapangan skala besar yang diujikan ke 12 siswa. Subjek penelitian ini adalah siswa berkebutuhan khusus kategori *slowlearner* di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta. Metode pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan angket non tes. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif.

Hasil penelitian berupa: 1) produk media pembelajaran *flipchart* materi warna dan kombinasi warna dinyatakan layak melalui proses *Research and Development*, 2) media pembelajaran *flipchart* materi warna dan kombinasi warna dari ahli media dan ahli materi mendapatkan presentase sebesar 100% termasuk dalam kategori layak, media ini dinyatakan layak untuk digunakan sebagai media belajar. Berdasarkan hasil uji coba skala kecil kepada 5 siswa mendapatkan presentase 45% sangat layak dan 55% layak dengan nilai rata-rata 95,5 sehingga termasuk dalam kategori layak. Selanjutnya hasil dari uji coba skala besar kepada 12 siswa mendapatkan presentase 71% sangat layak dan 29% layak dengan nilai rata-rata 99,6 sehingga termasuk dalam kategori sangat layak. Berdasarkan hasil uji kelayakan dari siswa dapat disimpulkan bahwa media *flipchart* materi warna dan kombinasi warna pada mata pelajaran seni rupa di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran.

Kata kunci: media *flipchart*, warna, kombinasi warna, seni rupa, ABK, SMP

**DEVELOPMENT OF COLOR AND FLIPCHART MEDIA
COLOR COMBINATION IN LEARNING ARTS FOR
SPECIAL NEEDS CHILDREN IN MUHAMMADIYAH 9 SCHOOL
YOGYAKARTA**

By

Hesmara Harna Murti
NIM 14513241012

ABSTRACT

This study aims to: 1) produce flipchart products as media of pure art learning in fine arts subjects in middle school Muhammadiyah 9 Yogyakarta, 2) knowing the feasibility of media material flipcharts color and color combination in fine arts subjects in middle school Muhammadiyah 9 Yogyakarta.

This type of research is research and development (Research and Development). This study refers to the development model of Borg and Gall which has been simplified by Tim Puslitjaknov with 5 stages of development namely: 1) product analysis stage, 2) product development stage, 3) validation stage experts and revisions carried out by 3 media experts and material experts, 4) trials small-scale field tested on 5 students, 5) scale field trials the test was tested on 12 students. The subject of this research is students with needs specifically the category of slowlearner at Muhammadiyah Middle School 9 Yogyakarta. Method data collection by observation, interviews and non-test questionnaires. Technique Data analysis uses descriptive analysis techniques.

The results of the study were: 1) flipchart material learning media products colors and color combinations are declared feasible through the Research and process Development, 2) learning media flipchart color material and rice combine colors from media experts and material experts get a percentage of 100% included in the feasible category, this media is declared feasible to use as a learning medium. Based on the results of small-scale trials to 5 students get a percentage of 45% is very feasible and 55% is worth the average value 95.5 so that it is included in the feasible category. Then the results of the scale trial large to 12 students get a percentage of 71% very decent and 29% feasible with an average value of 99.6 so that it falls into the very decent category. Based on the results of the feasibility test from students it can be concluded that the media flipchart color material and color combinations in fine arts subjects at Yogyakarta Muhammadiyah 9 Middle School is very suitable to be used as a media learning.

Keywords: flipchart media, color, color combination, art, ABK, junior high school

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, Tugas Akhir Skripsi dalam rangka untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan dengan judul “Pengembangan Media *Flipchart* Tentang Lingkaran Warna Dalam Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Berkebutuhan Khsus Di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta” dapat disusun sesuai harapan. Tugas Akhir Skripsi ini dapat diselesaikan tidak lepas dari bantuan dan kerjasama dengan pihak lain. berkenaan dengan hal tersebut, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada yang terhormat:

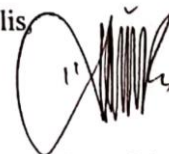
1. Bapak Triyanto, MA selaku Dosen Pembimbing TAS yang telah banyak memberikan semangat, dorongan, dan bimbingan selama penyusunan Tugas Akhir Skripsi.
2. Ibu Enny Zuhni Khayati, M.Kes dan Bapak Afif Ghurub Bestari, M.Pd selaku *Judgment Expert* dan Validator penelitian Tugas Akhir Skripsi yang memberikan saran/masukan perbaikan sehingga penelitian Tugas Akhir Skripsi dapat terlaksana sesuai dengan tujuan.
3. Ibu Dr. Widiastuti, M.Pd selaku Sekretaris Penguji dan Ketua Program Studi Pendidikan Teknik Busana yang sudah memberikan koreksi perbaikan secara komprehensif terhadap Tugas Akhir Skripsi ini.
4. Ibu Dr. Mutiara Nugraheni, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Boga dan Busana yang telah memberikan bantuan dan fasilitas selama proses penyusunan pra proposal sampai dengan selesainya Tugas Akhir Skripsi ini

5. Bapak Dr. Widarto, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta yang memberikan persetujuan pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi.
6. Bapak Susamta, S.Pd selaku Kepala SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta yang telah memberikan ijin dan bantuan dalam pelaksanaan penelitian Tugas Akhir Skripsi ini.
7. Para guru dan staf SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta yang telah memberikan bantuan memperlancar pengambilan data selama proses penelitian Tugas Akhir Skripsi ini.
8. Almamater Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas selama penelitian Tugas Akhir Skripsi ini.
9. Semua pihak, secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan disini atas bantuan dan perhatiannya selama penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini.

Akhirnya, semoga segala bantuan yang telah diberikan semua pihak diatas menjadi amalan yang bermanfaat dan mendapatkan balasan dari Allah SWT dan Tugas Akhir Skripsi (TAS) ini dapat menjadi informasi yang bermanfaat bagi pembaca atau pihak lain yang membutuhkannya.

Yogyakarta, 6 Mei 2019

Penulis,



Hesmara Harna Murti

NIM 14513241012

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUTUJUAN.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Asumsi Pengembangan.....	7
H. Spesifikasi Produk Yang Dikembangkan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Pembelajaran.....	9
2. Media Pembelajaran.....	19
3. Media <i>Flipchart</i>	29
4. Anak Berkebutuhan Khusus.....	34
5. Mata Pelajaran Seni Rupa.....	36
6. Warna dan Kombinasi Warna.....	37
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	43
C. Kerangka Pikir.....	47
D. Pertanyaan Penelitian.....	50
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
A. Model Pengembangan.....	51
B. Prosedur Pengembangan.....	52
C. Desain Uji Coba Produk.....	58
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	72
A. Deskripsi Data Uji Coba.....	72
1. Analisis Produk.....	72
2. Pengembangan Produk.....	74
3. Validasi dan Revisi.....	77
4. Uji Coba Lapangan Skala Kecil.....	78

	5. Uji Coba Lapangan Skala Besar.....	78
	B. Analisis Data.....	79
	C. Kajian Produk.....	87
	D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	94
	1. Pengembangan Media <i>Flipchart</i> Materi Warna dan Kombinasi Warna pada Mata Pelajaran Seni Rupa Di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta.....	94
	2. Kelayakan Media <i>Flipchart</i> Materi Warna dan Kombinasi Warna pada Mata Pelajaran Seni Rupa Di SMP Muhammadiyah 9 Yogyakarta.....	96
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	98
	A. Simpulan.....	98
	B. Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	99
	C. Saran.....	100
	DAFTAR PUSTAKA.....	101
	LAMPIRAN.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Perbandingan Penelitian Yang Relevan.....	46
Tabel 2	Metode dan Alat Penguumpul Data.....	64
Tabel 3	Pengkategorian dan Pembobotan Skor.....	65
Tabel 4	Pengkategorian dan Pembobotan Skor.....	66
Tabel 5	Kisi-Kisi Instrumen Pengembangan Media dari Segi Isi Media....	66
Tabel 6	Kisi-Kisi Instrumen Pengembangan Media dari Segi Tampilan Media.....	67
Tabel 7	Keterangan Kualitas Media Untuk Para Ahli.....	69
Tabel 8	Interprestasi Kategori Penilaian Hasil Validasi Para Ahli.....	70
Tabel 9	Kriteria Keterbacaan Media <i>Flipchart</i>	70
Tabel 10	Interprestasi Kategori Keterbacaan Media <i>Flipchart</i> dari Siswa....	71
Tabel 11	Hasil Observasi dan Wawancara.....	73
Tabel 12	Kriteria Kelayakan oleh Ahli Media dan Ahli Materi.....	80
Tabel 13	Presentase Kelayakan Media <i>Flipchart</i> Materi Warna dan Kombinasi Warna.....	81
Tabel 14	Tahapan Revisi dari Ahli Media dan Ahli Materi.....	82
Tabel 15	Kriteria Kelayakan Media <i>Flipchart</i> Materi Warna dan Kombinasi Warna Uji Coba Lapangan Skala Kecil.....	83
Tabel 16	Hasil Uji Coba Lapangan Skala Kecil.....	83
Tabel 17	Kriteria Kelayakan Media <i>Flipchart</i> Materi Warna dan Kombinasi Warna Uji Coba Lapangan Skala Kecil.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Pikir.....	49
Gambar 2	Prosedur Pengembangan Modul Menurut Borg and Gall yang Dikutip dalam Tim Puslitjaknov (2008:11).....	53
Gambar 3	<i>Histogram</i> Penilaian Ahli Media dan Ahli Materi.....	81
Gambar 4	<i>Histogram</i> Kelayakan Media <i>Flipchart</i> Materi Warna dan Kombinasi Warna Pada Uji Coba Lapangan Skala Kecil.....	84
Gambar 5	<i>Histogram</i> Kelayakan Media <i>Flipchart</i> Materi Warna dan Kombinasi Warna Pada Uji Coba Lapangan Skala Besar.....	86
Gambar 6	Cover <i>Flipchart</i>	88
Gambar 7	Pengertian Warna.....	88
Gambar 8	Pengelompokan Warna Menurut Brewster.....	89
Gambar 9	Warna Primer, Sekunder, Tersier dan Netral.....	90
Gambar 10	Kombinasi Warna Menurut Brewster.....	91
Gambar 11	Kombinasi Bersesuaian.....	91
Gambar 12	Kombinasi Monokromatis dan Warna Analogus.....	92
Gambar 13	Kombinasi Kontras.....	92
Gambar 14	Kontras Komplementer, Kontras <i>Split</i> Komplementer, Kontras <i>Triad</i> Komplementer, dan Kontras <i>Tetrad</i> Komplementer.....	93
Gambar 15	Evaluasi.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Hasil Observasi.....	106
Lampiran 2	Hasil Wawancara.....	107
Lampiran 3	Silabus Mata Pelajaran Seni Rupa.....	108
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	112
Lampiran 5	Surat Permohonan Judgment Expert TAS.....	128
Lampiran 6	Surat Permohonan Validasi Instrumen TAS.....	130
Lampiran 7	Instrumen Kelayakan Pengembangan Media <i>Flipchart</i> Materi Warna dan Kombinasi Warna.....	132
Lampiran 8	Surat Keterangan Validasi Oleh Ahli.....	147
Lampiran 9	Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian TAS.....	151
Lampiran 10	Instrument Keterbacaan Media <i>Flipchart</i>	154
Lampiran 11	Uji Coba Lapangan Skala Kecil Keterbacaan Media <i>Flipchart</i> ...	158
Lampiran 12	Uji Coba Lapangan Skala Besar Keterbacaan Media <i>Flipchart</i> ...	162
Lampiran 13	Perhitungan Hasil Validasi Ahli Media dan Ahli Materi.....	166
Lampiran 14	Hasil Kelayakan Media <i>Flipchart</i> Uji Coba Lapangan Skala Kecil.....	167
Lampiran 15	Hasil Kelayakan Media <i>Flipchart</i> Uji Coba Lapangan Skala Besar.....	169
Lampiran 16	SK Pembimbing.....	172
Lampiran 17	Surat Ijin Penelitian.....	174
Lampiran 18	Surat Keterangan Penelitian.....	177
Lampiran 19	Dokumentasi Penelitian.....	178